

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 17 «ТЕРЕМОК»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №17 «Теремок»
Протокол №1
от «04» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МАДОУ «Детский сад №17 «Теремок»
Н.А. Ерофеева
Приказ №36 от «04» августа 2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Веселые ладошки».
(ознакомительный уровень)**

**Срок реализации: 1 год.
Возраст детей: 1,6-3 лет.**

Автор –составитель:
воспитатель
высшей квалификационной
категории Игнатьева С.В.

р.п. Любытино 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3.Содержание программы	7
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
5. Список литературы.....	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые ладошки» разработана для детей 1,6-3 лет, срок реализации – 1 год. Данная программа составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (Цветные ладошки) И. А. Лыковой и программы доизобразительная деятельность в детском саду для детей 1-2 года И. А. Лыковой.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утверждённным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г №1014.

Программа предназначена для работы с детьми раннего возраста по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Кружок «Веселые ладошки» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 1,6 – 3 лет.

Актуальность программы.

Все более актуальной становится проблема вовремя не сформированного графического навыка у ребенка. Дети в период освоения грамоты не редко встречаются с трудностями в написании элементов букв: неправильно держат ручку, при этом очень напряжены, петельки и крючочки пляшут на строчках, линии дрожащие. Ребенок так же активно поворачивает лист при рисовании и закрашивании, заменяя умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа. Рисуя маленькие предметы, навык ребенка свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. А ребенок чрезмерно старается и огорчается, видя, что не оправдывает наших надежд. У детей появляется неудовлетворение, они плачут, нервничают. И наступает тот момент, когда появляется нелюбовь к письму, то есть, говоря языком науки, исчезает положительная мотивация учения. Встает вопрос, в достаточной ли мере развита рука ребенка? И надо ли ее готовить лучше и основательнее? Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движения, развивается мелкая моторика рук. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления ребенка в школу.

Новизна.

Программа «Веселые ладошки» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Данная программа отличается комплексным подходом к развитию всех необходимых психологических компонентов ребёнка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Педагогическая целесообразность.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок). У малыша развивается воображение и фантазия. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Отличительные особенности программы.

Обучение детей проводится с 1,6 - летнего возраста.

Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Задания по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Цель:

Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей раннего возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи:

Образовательные:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус.

Планируемые результаты:

К концу года должны знать:

- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных техник рисования;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами.

должны уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

Срок реализации программы – 1 год. Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг одной темы. Содержание основывается на семи тематических блоках «Пальчиковая гимнастика», «Работа с сыпучими материалами», «Работа с бумагой», «Работа со шнурками, нитками», «Рисование», «Моделирование», «Лепка, изготовление поделок из различных материалов». Темы внутри блока могут быть переставлены, педагог сам может определить порядок их прохождения. Ход занятий предусматривает чередование различных обучающих приемов:

беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество и другие.

Продолжительность образовательного процесса.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью – 15 минут. В объединение входят 8 - 10 детей. Возраст детей 1,6 - 3 лет. Занятия проводятся на базе МАДОУ «Детский сад №17 «Теремок» в помещениях, отвечающих требованиям СанПин. Отбора детей, на обучение по программе, не предусмотрено.

Психолого–педагогические особенности возраста.

В возрасте 1,6-3 лет дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Учебно–тематический план.

Виды деятельности	Количество занятий
1. Работа с крупами («сухой бассейн», рисование, выкладывание мозаики)	5
2. Работа с бумагой (аппликация, конструирование)	6
3. Работа со шнурками, нитками (шнуровки, плетение, нанизывание предметов)	2

4. Рисование	12
5. Моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)	2
6. Лепка, изготовление поделок из различных материалов (пластилин, соленое тесто, природный материал, бусины, пуговицы и др.)	9
Итого:	36

Содержание программы.

1-й тематический блок «Пальчиковая гимнастика». Дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с предметами. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

2-й тематический блок «Работа с сыпучими материалами». Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

3-й тематический блок «Работа с бумагой». Представлены такие виды художественного труда, как аппликация, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

4-й тематический блок «Работа со шнурками, нитками» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

5-й тематический блок «Рисование». Дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно координированные движения руки.

6-й тематический блок «Моделирование». Подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной

памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

7-й тематический блок «Лепка, изготовление поделок из различных материалов». Используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Календарно – тематический план работы кружка

Срок реализации	Тема занятия	Содержание деятельности
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Наши пальчики» • «Сухой бассейн» • «Гусеница» • «Кисть и карандаш» 	<ul style="list-style-type: none"> – рисование прямых линий – работа с пальчиковыми красками – работа с крупами с художественным словом – лепка с природным материалом (желуди)
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • « Мячики для котят» • «Колбаски и шарики» • «Следы на песке» • «Веселые раскраски» 	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование пальчиками – работа с пластилином – рисование пальчиками на песке – работа с раскрасками (раскрашивание пальчиками)
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Осень золотая» • «Бусы, колечки» • «Петушок пшено рассыпал» • «Проведи дорожку» 	<ul style="list-style-type: none"> – рисование(гуашь, поролон, трафареты из картошки) – лепка из цветного пластилина – рисование пальчиками на подносе с пшеном – рисуночные задания (цветные карандаши)
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Снеговик» • «Елочка» • «Игрушки» • « бусы» 	<ul style="list-style-type: none"> – аппликация (ватные диски, вата) – рисование (гуашь), гимнастика с кистью – лепка с формочками – раскладывание фигур из бусин
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • «На улице ночь» 	<ul style="list-style-type: none"> – аппликация (ватные

	<ul style="list-style-type: none"> • «Игрушки» • «Накорми мышку» • «Колобок» 	<p>диски, клей.) – (трафареты, цв. карандаши), гимнастика с карандашом – д/и (горох, фасоль, пшено, бусины) – знакомство с соленым тестом</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • «Самолёты» • «Ладони» • « У мышки в кладовой» • «Пройди по лабиринту» 	<p>– аппликация готовых заготовок – рисование пальчиками – перебирание круп (фасоль, рис, гречка) – рисуночные задания (фломастеры)</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветы» • «Цветок маме» • «Печем пирожки» • «Помогаем бабушке» 	<p>– аппликация с крупой – рисование кисточкой – лепка из соленого теста – сматывание клубочков из шерстяных ниток</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • «Звенит капель» • «Ракета в космосе» • «Раскраски с заданиями» • « Палочки- выручалочки» 	<p>– рисование с элементами аппликации (акварель, пипетки) – аппликация с элементами лепки – работа с цветными карандашами – выкладывание ритмичных узоров из счетных палочек</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> • « Цыплята» • «Одуванчики цветут» • «Медведь проснулся» • «Волшебные камешки» 	<p>– обрывная аппликация – рисование (гуашь) – лепка с шишками – раскрашивание речной гальки</p>

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы:

Программа реализуется в МАДОУ «Детский сад №17 «Теремок». Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие

материально-технического обеспечения:

Помещение: групповая, ноутбук 1 шт., проектор-1шт. Удобные столы и стулья, соответствующие росту детей, по числу обучающихся сгруппированные в большой стол или по два для работы в группах, мольберты, магнитная доска, музыкальный центр, диски, выставочный комплекс.

Стеллажи с различными материалами и оборудованием:

1. Гуашь 6 цветов, акварель, пальчиковые краски
2. Пленка на столы.
3. Поролоновые губки.
4. Стаканчики.
5. Кисточки толстые, тонкие.
6. Трафареты.
7. Альбомы для рисования.
8. Кисточка для клея.
9. Клей ПВА.
10. Крышки для клея.
11. Цветная бумага и картон, другие виды бумаги.
12. Фломастеры.
13. Цветные карандаши, простые карандаши, точилки.
14. Ватные диски, вата, ватные палочки.
15. Одноразовые тарелки, подносы
16. Пластилин, глина.
17. Доски для лепки.
18. Природный и бросовый материал.
19. Счетные палочки.
20. Шнуровки.

Дидактического обеспечения:

- Методическая и художественная литература;
- Наглядный демонстрационный и раздаточный материал.

Кадрового обеспечения:

- занятия по программе осуществляет педагог дошкольного образования, стаж работы составляет 13 лет, образование средне-специальное.

Формы аттестации/контроля

Используются следующие виды контроля: текущий контроль (опрос воспитанников в конце каждого занятия, наблюдение), начальная и итоговая диагностика. Проведение перечисленных форм контроля входит в сумму

часов, указанную в учебном плане. Таким образом, диагностика не предполагают дополнительную учебную нагрузку на воспитанников.

Оценочные материалы. Диагностика

Используется диагностическая методика определения уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста Нижегородцева Н.В. и Шадриковой В.Д.

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определяется с помощью следующих заданий:

- 1.«Ладонь – кулак»,
- 2.«Бусы»;
- 3.«Прятки»;
- 4.«Помоги ежику донести яблочко»;
- 5.«Дорожки»,
- 6.«Спрячь мышку»;
- 7.«Солнышко и дождик».

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально в игровой форме. Для этого используются следующие методы:

- Наблюдение за детьми при выполнении ими движений кистями рук и пальцев;
- Тестирование (пальчиковые пробы, действия с предметами, изобразительная деятельность);
- Анализ полученных данных.

Тестовые задания:

№ 1. «Ладонь-кулак».

Ребенку предлагается «поиграть ладошками и кулачками». Левая рука – ладонь, правая – кулак (и наоборот). Сначала дети выполняют движения по показу, затем самостоятельно. Оценивается умение ребенка точно выполнить движение.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – ребенок выполняет задание самостоятельно под словесное сопровождение взрослого.

Сформирован в не достаточной мере – ребенок затрудняется выполнить самостоятельно, требуется показ взрослого.

Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении движений самостоятельно и по показу, требуется помощь взрослого (педагог придерживает руки ребенка)

№ 2. «Бусы » - нанизывание бусин на ниточку.

Дети нанизывают круглые пластмассовые шары с отверстием диаметром 2,5 сантиметра на шнурок со стопором на одном конце. Оценивается точность

действий (умение продевать шнурок в отверстие шарика) и ловкость пальцев.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере - ребенок выполняет задание самостоятельно, без помощи и показа взрослого.

Сформирован в не достаточной мере – ребенок выполняет задание после показа взрослым.

Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении задания самостоятельно, ему требуется помощь взрослого.

№ 3. «Прятки». Упражнение на сгибание и разгибание пальцев.

Ребенку показывается движение с ритмичным проговариванием слов: «В прятки пальчики играли и головки убирали. Вот так, вот так и головки убирали», затем предлагается повторить это упражнение ребенку. Оценивается быстрота и ритмичность выполнения движений.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – ребенок выполняет самостоятельно под речевое сопровождение взрослого. Движения ритмичные.

Сформирован в не достаточной мере – ребенок затрудняется в самостоятельном выполнении, но справляется с заданием по показу взрослого.

Не сформирован – ребенок затрудняется выполнить движения самостоятельно и по показу взрослого, не попадает в ритм речевого сопровождения, движения слишком быстрые или же замедленные.

№ 4. «Помоги ежику донести яблоки» - застегивание и расстегивание пуговиц

(фигура ежика – плотный материал с пришитыми пуговицами; яблоки – плотный материал, с прорезанными отверстиями под пуговицы).

Оценивается ловкость пальцев ребенка.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – ребенок справляется с заданием самостоятельно.

Сформирован в не достаточной мере – ребенок выполняет задание после показа и небольшой помощи взрослого.

Не сформирован – ребенок не выполняет задание.

№ 5. «Дорожки» - умение проводить горизонтальные и вертикальные линии.

Оценивается сила, с которой дети рисуют, т. е. сильный или слабый нажим руки на карандаш.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – все линии ровные, четкие, примерно одинаковой длины.

Сформирован в не достаточной мере – линии разной длины, не четкие, не достаточно ровные (под наклоном, прерывистые и т.д.)

Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении задания.

№ 6 «Спрячь мышку» - штриховка изображения карандашом. Оценивается умение ребенка закрашивать изображение карандашом, затрачивая при этом достаточно времени и сил, т.е. выносливость.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – ребенок штрихует все изображение.

Сформирован в не достаточной мере – ребенок штрихует больше половины изображения.

Не сформирован – ребенок штрихует менее половины изображения

№ 7. «Солнышко и дождик» - нанесение мазков краской на половину листа бумаги. Производится оценка умения ребенка зрительного контроля движений.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – ребенок точно наносит изображение под «тучку».

Сформирован в не достаточной мере – ребенок незначительно выходит за границы.

Не сформирован – ребенок наносит изображение по всему листу бумаги, не соотнося свои действия с полученным заданием.

Формы занятий

Форма проведения занятий – групповая.

Форма организации деятельности – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, проблемное изложение материала и др.

Формы и методы обучения.

- Словесные (рассказы, объяснения, беседы)
- Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)
- Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование)
- Игровые (различные дидактические игры)

Для развития моторики рук используются следующие приемы:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание)

Структура занятия

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

Вводная часть – 3 минуты.

Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы;

«расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Основная часть – 5 - 10 минут.

Содержание соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с малым, колючим мячом, а также следующие упражнения:

- шнуровка;
- прищепки;
- скрепки;
- крышки;
- пуговицы;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- аппликация с использованием не традиционных методов, таких как – рваные аппликации с предварительным разрыванием бумаги, скомканная бумага, крупы, семечки, ткани, обрезки журналов и газет.
- лепка из солёного теста
- рисование пальчиками

Заключительная часть – 2 минуты.

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии: (физкультминутки, зрительная гимнастика, дыхательная и артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика);
- игровые технологии;
- информационные технологии: (обеспечения наглядности);
- технология коллективной творческой деятельности (организация совместных действий, общение, взаимопомощь, умение действовать в группе);
- технология проблемного обучения: (создание проблемных ситуаций и активная деятельность детей по их разрешению).

Определение эффективности обучения.

Для определения эффективности программы используется оценочный диагностический материал.

Список литературы

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.

2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2001. 93 с.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
5. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
6. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
7. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008. 190 с.
8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
9. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 2005.40 с.
10. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2007.
- 11.Н. В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков «Методика определения уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста». - Владос, 2001.