

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 17 «ТЕРЕМОК»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №17 «Теремок»
Протокол №1
от «04» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ «Детский сад №17 «Теремок»
Н.А. Ерофеева
Приказ №36 от «04» августа 2022 г.



Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

**«Умные пальчики».
(ознакомительный уровень)**

**Срок реализации: 1 год.
Возраст детей: 5-6 лет.**

Автор –составитель:
учитель-логопед
высшей квалификационной
категории Маршалова Т.И.

р.п. Любытино 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Учебно-тематический план	11 стр.
3. Содержание программы обучения	12стр.
4. Комплекс организационно-педагогических условий	26 стр.
5. Список литературы.....	34 стр.

**Пояснительная записка.
Актуальность программы.**

«Представление, что при любом двигательном тренинге...упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов»

Н.А.Бернштейн

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) неуклонно растет.

Группа дошкольников с ОВЗ в МАДОУ «Детский сад №17 «Теремок» неоднородна, в неё входят дети с ТНР и ЗПР. Однако, у всех дошкольников данной группы наблюдается нарушение звукопроизношения и недоразвитие всех сторон речи, кроме того, все дети имеют низкий уровень развития мелкой моторики рук.

В настоящее время рядом исследователей (М.И.Кольцова, Е.И.Исенина, А.В. Антакова, Фомина и др.) доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на становление детской речи.

Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности, при этом развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Развитие мелкой моторики рук благотворно влияет не только на формирование активной детской речи, но и на исправление её недостатков. Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук (ввиду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга; возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передаётся на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию). Так как речь является высшей психической функцией, то развитие мелкой моторики рук стимулирует развитие не только речи, но и ВПФ: мышления, произвольного внимания, зрительной памяти, пространственных представлений, зрительно-двигательной координации и т.д.

Причиной для создания данной программы послужили: специальные потребности детей с ОВЗ, социальный запрос родителей с учётом рекомендаций ПМПК, недостаточное количество времени на развитие мелкой моторики рук на основных логопедических занятиях. Поэтому приоритетной целью деятельности программы «Умные пальчики» является совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук в коррекционной работе по развитию речи детей. Разработанная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность так как направлена на развитие мелкой моторики рук через изобразительную деятельность, что стимулирует воображение, творчество, формирует специальные художественные способности, изобразительные умения и навыки и предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей речевой и творческий потенциал. Так же программа предусматривает создание и поддержание соответствующей речевой среды

для формирования активной детской речи, исправления её недостатков через развитие мелкой моторики рук.

Новизна

Дополнительная общеразвивающая программа «Умные пальчики» направлена на развитие мелкой моторики рук через нетрадиционные техники рисования, с необычным сочетанием материалов, инструментов и различные графические упражнения.

Используются здоровьесберегающие технологии: нетрадиционные формы массажа, и самомассажа рук, логоритмические упражнения, логопластика, сопряжённые гимнастики языка и рук и т.д.

Педагогическая целесообразность

Главным в работе по реализации данной программы является стимулирование речевого развития детей дошкольного возраста с ОНР через развитие мелкой моторики рук. А конечная цель - развитие мелкой моторики. Работа по данной программе в ходе выполнения разнообразных пальчиковых упражнений и заданий позволяет: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать словарный запас; стимулирует развитие артикуляционного праксиса, фонетической и грамматической сторон речи, что в свою очередь способствует коррекции и развитию речи, интеллектуальному развитию дошкольника. На занятиях используются пальчиковые игры с речевым сопровождением, дети знакомятся с художественным словом, разучивают стихи, работают с шутками, прибаутками, загадками, работа над графическими упражнениями сочетается с заданиями на развитие логического мышления, внимания, памяти др., которые способствуют формированию активного отношения к собственной речевой деятельности. Использование нетрадиционных материалов, нетрадиционных методов рисования вызывает неподдельный интерес у детей к таким занятиям, активизирует их творческий потенциал. А благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы

Работа представляет систему двигательных, речевых, развивающих игр, упражнений с использованием изобразительной деятельности, с разнообразным нетрадиционным, природным, бросовым материалом, которые помогают развивать мелкую моторику рук, стимулируют артикуляционную моторику детей дошкольного возраста. Так как игра – ведущий вид деятельности для воспитанников такого возраста в образовательном процессе применяются игровые формы обучения.

Программа «Умные пальчики» разработана на основе программы развития мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» Гавриной С.Е., Кутявиной Н.Л., Топорковой И.Г., Щербининой С.В.,

элементов программы художественного воспитания и обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, в соответствии с требованиями программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Филичевой Т.Б., Чиркиной.

Цель программы: Формирование активной детской речи, исправление её недостатков через развитие мелкой моторики рук. Подготовка ребёнка к письму и школьному обучению.

Задачи программы:

Для воспитанников:

Обучающие:

- учить сопряжённо выполнять артикуляционные и пальчиковые упражнения;
- учить выполнять упражнения и ритмические движения пальцев рук, стимулировать развитие речи.
- учить согласовывать речь, ритм, движение;
- учить самомассажу рук;
- учить правильно держать карандаш, ручку, кисточку и правильно ими пользоваться;
- учить рисовать пальцами и разными частями кистей рук, природным и бросовым материалом методом примакивания; учить рисованию методом монотипии, рисованию по мокрой бумаге и т.д.;
- учить рисовать по точкам, штрихам;
- учить комментированному рисованию и умению оречевлять все свои действия;
- учить разным способам штриховки (слева направо, сверху вниз, наоборот, прямыми, волнистыми линиями, сплошными и прерывистыми линиями и т.д.);
- формировать элементарные специфические графические навыки, подготовить руку ребенка к письму
- учить ориентироваться на альбомном листе, листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве и на себе;
- учить составлять фигуры из частей, конструировать фигуры из палочек;
- формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- формировать пространственно-временные отношения;
- формирование всех психических процессов, положительно–эмоционального восприятия окружающего мира;
- формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- формировать умение концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

-формирование общих учебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);

- формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами, учить преобразовывать геометрические фигуры в изображения разных предметов;

Развивающие:

- создавать играми с пальчиками благоприятный эмоциональный фон, развивать умение подражать взрослому, развивать умение вслушиваться и понимать смысл речи, повышать речевую активность ребенка, совершенствовать умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

- способствовать выполнению упражнений, сопровождая их короткими стихотворными строчками, развивать речь, чтобы она стала более четкой, ритмической, яркой; усилился контроль за выполняемыми движениями.

- развивать память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

- развивать воображение и фантазию, и силу кистей рук и пальцев, хорошую подвижность и гибкость.

- развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественно-творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, настойчивость, терпение, способность и умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;

-выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;

- воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу и уважительного отношения к старшим;

Для педагога:

-Повысить профессиональный рост педагога, его теоретический уровень;

-Внедрить современные формы и методы работы, в том числе и нетрадиционные, по развитию мелкой моторики рук, коррекции и развитию речи, способствовать художественному развитию воспитанников.

Для родителей:

Активизация участия родителей в коррекционно-развивающей работе, в художественном развитии детей, раскрытии их творческого потенциала.

Планируемые результаты.

Воспитанники должны уметь:

- 1) правильно произносить все звуки;
- 2) произносить и выполнять по памяти несколько артикуляционно-пальчиковых гимнастик;
- 3) правильно выполнять упражнения и ритмические движения для рук;
- 4) рассказывать пройденные стихи руками;
- 5) ориентироваться на альбомном листе и тетрадном листе в клетку;

- б) владеть элементарными графическими навыками: проводить «дорожки» прямые, волнистые, горизонтальные, вертикальные;
- 7) штриховать, обводить, раскрашивать; продолжать узор на простом и тетрадном листе;
- 8) правильно держать кисть, карандаш и ручку при работе;
- 9) владеть традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

Срок реализации программы – 1 учебный год (сентябрь – май).

Программа разработана с учётом возраста детей, их интеллектуального, психомоторного, речевого развития. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшей отработке речевых и пальчиковых упражнений. Задачи решаются комплексно, на каждом занятии. Много внимания уделяется активизации словарного запаса

Ход занятий предусматривает чередование различных обучающих методов и приёмов: рассказы, беседы, развивающие вопросы, показ, сопряжённое и отражённое повторение речевого материала и двигательных упражнений, игры, информационно-коммуникативные технологии, групповая работа, организация практической графической, изобразительной, конструктивной деятельности, индивидуальный подход к ребёнку

Структурной особенностью программы является то, что она состоит из 3-х частей:

- «Ловкие помощники»;
- «Цветные ладошки»;
- «Волшебный карандаш».

Первая часть программы «Ловкие помощники» направлена на развитие мелкой моторики рук через пальчиковый игротренинг, который включает в себя игровые приёмы самомассажа, театр пальчиков и языка (сопряжённую гимнастику), гимнастику для рук, игры ладонями, пальчиковые игры по инсценировке каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев, игры с палочками, природным материалом. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Очень важны эти игры для развития творчества детей.

Вторая часть программы «Цветные ладошки» направлена на развитие мелкой моторики рук через изобразительную деятельность.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в кружковой работе с дошкольниками для развития мелкой моторики рук. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно,

достоинством таких техник является универсальность их использования, в том числе и в работе по развитию мелкой моторики рук дошкольников. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Нетрадиционные формы изобразительной деятельности:

- позволяют развивать мелкую моторику рук, формировать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Вторая часть программы составлена с использованием элементов программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Основной задачей этого блока заданий является не только развитие изобразительных навыков и мелкой моторики рук, но и речевого, интеллектуального развития детей с применением комментированного рисования и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности выступает процесс «открытия мира» с использованием установки говорения. На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, детей друг с другом, после рисования - обсуждение работ. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только мелкую моторику рук, стимулируют развитие речи в процессе рисования, но и формируют художественные способности.

Третья часть программы «Волшебный карандаш» направлена на развитие мелкой моторики рук через графические упражнения: упражнения в рисовании, раскрашивании, штриховке на альбомных листах и тетрадных листах в клетку. Эти упражнения значительно развивают и подготавливают руку к написанию букв и освоению каллиграфии, ребенок учится точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю, регулировать движения руки в соответствии со словом педагога.

Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, на кружке подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания на логопедических занятиях и занятиях с воспитателем, расширить их. Применяется на занятиях художественное слово: потешки, загадки, стихотворения.

Тематическое планирование занятий отражает сезонные изменения в природе и лексические темы, изучаемые в группе

Структура занятия:

I Вводная часть. (Введение в игровую ситуацию).

II Основная часть: Массаж, самомассаж кистей рук; пальчиковые игры и упражнения; один из продуктивных видов деятельности: рисование, конструирование, графика.

III Заключительная часть (подведение итогов занятия)

Программа вариативна, возможны изменения и дополнения в учебные планы обучения. Способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы определены.

Продолжительность образовательного процесса.

Программа «Умные пальчики» разработана для детей 5-6 лет, продолжительность занятий –20-25 минут, проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Всего занятий в месяц - 8, в год —72.

Для эмоционального комфорта во время организации и проведения двигательной активности детей используется музыкальное сопровождение.

Психолого-педагогические особенности детей с ОНР

Движения детей с ОНР отличаются неловкостью, плохой координацией, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Это служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания. Особую сложность представляет для дошкольников 4-5 лет с проблемами в речевом развитии застёгивание и расстёгивание пуговиц, шнуровка ботинок. Их рисунки выполнены нетвёрдыми, кривыми линиями, отдалённо передающими контур предметов. Нарушения моторики, проявляющиеся в походке и ручной деятельности детей, находят своё отражение и в речевой деятельности. У детей с ОНР плохо развита мелкая моторика рук, недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, зрительной памяти. Там, где требуется использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы для того, чтобы одеваться, рисовать, печатать, выполнять множество разных бытовых и учебных действий, дети со слабо развитой мелкой моторикой руки испытывают затруднения. У большинства дошкольников с ОНР отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к образовательной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, что необходимо учитывать при построении коррекционной работы

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование блока	Всего часов
1	«Вспомним лето».	2
2	«Весёлые пальчики». «Детский сад и игрушки».	2
3	«Падают, падают листья».	2
4	«Осенний букет».	2
5	«Ягоды».	2
6	«Грибы».	2
7	«Овощи».	2
8	«Фрукты».	2
9	«Деревья и кустарники».	2
10	«Перелетные птицы».	2
11	«Домашние птицы».	2
12	«В деревне».	2
13	«Семья».	2
14	«Зима».	2
15	«Наш поселок».	2
16	«Зимующие птицы».	2
17	«Зимние забавы».	2
18	«Новый год».	2
19	«Зимняя ночь».	2
20	«Посуда».	2
21	«Одежда и обувь».	2
22	«Домашние животные».	2
23	«Дикие животные».	2
24	«Животные жарких стран».	2
25	«Защитники Отечества».	2
26	«Мамин праздник».	2
27	«Рыбы».	2
28	«Подводное царство».	
29	«Строительные профессии».	2
30	«Транспорт».	2
31	«День Победы».	2
32	«Школа».	2
33	«Весна».	2
34	«Насекомые».	2
35	«Цветы».	2
36	«Мой друг».	2
	Итого	72 ч.

Содержание программы.

№п\п	Тема занятия	Содержание
1	Вспомним лето	Пополнение и активизация словаря по теме, отгадывание загадок. Активация моторных зон через массаж рук с элементами Су-джок терапии, сопряжённая гимнастика «На лужайке», гимнастика для рук, игра ладонями «Быстрые ладошки», «Цветы», пальчиковая гимнастика: «Дом и ворота», развивать графические навыки и умение ориентироваться на листе бумаги в упражнении «Дождик», инсценировка руками стихотворения «Летний дождь».
2		Активизировать словарь по теме. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Закрепить навыки: массажа рук с элементами Су-джок терапии, сопряжённой гимнастики «На лужайке», игры ладонями «Быстрые ладошки», пальчиковой гимнастики: «Дом и ворота», инсценировка руками стихотворения «Летний дождь». Учить рисовать методом набрызга «Разноцветный дождь».
3	Весёлые пальчики	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Массаж рук. Сопряжённая гимнастика пальчиков и языка «На прогулке». Гимнастика для рук, пальчиковая гимнастика: «Дом и ворота», «Наша группа», «Дружба», «В гости к пальчику большому», «Мячик мой», «Игрушки»; «Не плач куколка моя», инсценировка руками стихотворения «Солнце скрылось за домами». Учить выкладывать из палочек рисунок по образцу «Качели». Игра «Чудесный мешочек». Графическое упражнение «Дорисуй узор».
4	Детский сад и игрушки	Активизировать словарь по теме. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Закрепить навыки, полученные на предыдущих занятиях: Массаж рук. Сопряжённая гимнастика пальчиков и языка «На прогулке». Гимнастика для рук, пальчиковая гимнастика: «Дом и ворота», «Наша группа», «Мячик мой», «Игрушки»; «Не плач куколка моя», инсценировка руками стихотворения «Солнце скрылось за домами»

		Показать и научить рисовать по теннисному мячику ниткой, делать оттиск печатками из ластика «Волшебные мячики».
5	Падают, падают листья	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок, заучивание стихов и песен. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Учить самомассажу рук, упражнение на расслабление «Утром мы во двор идём», гимнастика для рук «Дует, дует ветер», пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал», инсценировка руками стихотворения «Осень» и песни «Падают, падают листья». Графическое упражнение « Найди одинаковые листья и заштрихуй их», дидактическая игра «Лист какого дерева».
6		Активизировать словарь по теме. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Закрепить навыки: Самомассажа рук, расслабления в упр. «Утром мы во двор идём», выполнения гимнастики для рук «Дует, дует ветер», пальчиковой гимнастики «Ветер по лесу летал», инсценировки руками стихотворения «Осень». Учить рисовать листья методом печати, (нанесение краски на листья). Вырезание и составление коллективной работы «Листопад».
7	Осенний букет	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок, заучивание стихов, песни. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж рук, упражнение на расслабление «Утром мы во двор идём», гимнастика для рук «Дует, дует ветер», пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал», графическое упражнение «Соедини по точкам» (гладиолус). Раскрашивание.
8		Активизировать словарь по теме. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Закрепить навыки, полученные на прошлых занятиях. Самомассаж рук, упражнение на расслабление «Утром мы во двор идём», гимнастика для рук «Дует, дует ветер», пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал». Учить рисовать листья разных пород деревьев методом примакивания: пальчиков, ладони, ребра

		ладони. Составление коллективной работы «Осенний букет». Развивать воображение и, творчество, умение работать самостоятельно и в коллективе.
9	Ягоды	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Учить работать по образцу. Закрепить навыки самомассажа рук, сопряжённой гимнастики. Пальчиковая гимнастика «В лес идём мы погулять», «Прогулка», пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка». Фигурки из палочек «Корзина». Дорисовка узора, «Соедини по точкам».
10		Пополнить и активизировать словарь по теме. Совершенствовать артикуляционную и пальчиковую моторику. Закреплять умение поддерживать диалог, самостоятельно проводить самомассаж рук, сопряжённую гимнастику. Пальчиковая гимнастика «В лес идём мы погулять», «Прогулка». Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка». Упражнять в отгадывании ягод по описанию, учить рисовать пластилином «Земляничка».
11	Грибы	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж рук зубными щётками, сопряжённая гимнастика. Пальчиковая игра «Грибочки», игра «Хоровод». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». Выкладывание фигурки гриба из палочек. Дорисовка узора.
12		Закрепить умения и навыки, выработанные на прошлых занятиях. Самомассаж рук зубными щётками, сопряжённая гимнастика. Пальчиковая игра «Грибочки», игра «Хоровод». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». Учить рисованию по трафаретам «Лукошко с грибами».
13	Овощи	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж фаланг пальцев грецким орехом, сопряжённая

		гимнастика. Пальчиковая гимнастика «У Лариски две редиски», «Засолка капусты», инсценировка руками стихотворения «Хозяйка однажды с базара пришла». Фигурки из палочек «Машина», графические упражнения «Обведи по точкам» (овощи), «Загони машину в гараж» (игра «Дорожки»). Дорисовка узора по клеточкам.
14		Закрепить умения и навыки, выработанные на прошлых занятиях. Самомассаж фаланг пальцев грецким орехом, сопряжённая гимнастика. Пальчиковая гимнастика «У Лариски две редиски», «Засолка капусты», инсценировка руками стихотворения «Хозяйка однажды с базара пришла». Рисование восковыми мелками и акварелью по представлению «Что растёт на грядке».
15	Фрукты	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов, игру «4 лишней». Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж рук с элементами Су-джок терапии, сопряжённая гимнастика. Пальчиковая игра «Варим компот», игра «Садовник», «Апельсин». Инсценировка руками стихотворения «Сад», графические упражнения «Овощи раскрась, фрукты заштрихуй», формирование графических навыков упр. «Обведи рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».
16		Закрепить умения и навыки, выработанные на прошлых занятиях. Самомассаж рук с элементами Су-джок терапии, сопряжённая гимнастика, пальчиковая игра «Варим компот», игра «Садовник» «Апельсин», инсценировка руками стихотворения «Сад». Рисование «Ваза с фруктами» методом монотипии.
17	Деревья и кустарники	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж рук с элементами Су-джок терапии, сопряжённая гимнастика, гимнастика для рук, игра ладонями «Быстрые ладошки». Упражнение "Деревья" "Корни". Пальчиковая гимнастика «Елка». Учить комментированному выполнению графической работы. Обведение по точкам прямые наклонные

		короткие линии на ёлочке. Штриховка крон деревьев в заданном направлении.
18		Закрепить умения и навыки, выработанные на прошлых занятиях. Самомассаж рук с элементами Су-джок терапии, сопряжённая гимнастика, гимнастика для рук, игра ладонями «Быстрые ладошки». Упражнение "Деревья" "Корни". Пальчиковая гимнастика «Елка». Рисование пальцами и ладонью методом примакивания «Ветка рябины».
19	Перелетные птицы	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж рук, закрепление элементов сопряжённой гимнастики артикуляционного аппарата и рук. Пальчиковая гимнастика «Птички», «Птичек стая», «Птички полетели», «Скворечник». Упражнение «Лебедь», упражнение "Птичка пьёт водичку", "Птенчики в гнезде", "Птичка летит". Подвижная игра «Журавли учатся летать». Соединение точек одной линией. Игра «Узнай меня!»
20		Совершенствовать полученные навыки на предыдущих занятиях. Пальчиковая гимнастика «Птички», «Птичек стая», «Птички полетели», «Скворечник». Упражнение «Лебедь», упражнение "Птичка пьёт водичку", "Птенчики в гнезде", "Птичка летит". Изготовление журавлей путём обрывания бумаги, рисование осеннего неба песком или мелкой крупой на цветном ватмане. Составление коллективной работы «Прощание с журавлями».
21	Домашние птицы	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Пальчиковая гимнастика «Уточка», «Утята», «Белые гуси», упражнение «Гусь», «Петушок и курочка». Расскажи стихи руками «Кря! Кря! Кря!». Совершенствование графических навыков. Обведение по точкам петуха. Штриховка по образцу.
22		Закрепить умения и навыки, выработанные на прошлых занятиях, совершенствовать творческие процессы. Пальчиковая гимнастика «Уточка», «Утята», «Белые гуси», упражнение «Гусь»,

		«Петушок и курочка». Расскажи стихи руками «Кря! Кря! Кря!». Рисование по теме «Птичий двор» фломастерами и гуашью методом печати половинкой скорлупы грецкого ореха, ватными палочками, поролоном;
23	В деревне	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж расчёсками. Пальчиковая игра «Репка», пальчиковая гимнастика «Котёнок» (с прищепкой), «Накорми цыпленка», «Колодец», «Выложи домик по образцу» (из палочек), пишем ручкой «Пружинки», «Кружева», «Клубочки».
24		Закрепить умения и навыки, выработанные на прошлых занятиях. Стимулировать речевое развитие детей. Самомассаж. Пальчиковая игра «Репка», пальчиковая гимнастика «Котёнок» (с прищепкой), «Накорми цыпленка». Учить рисовать методом монотипии «Деревня на берегу».
25	Семья	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать пространственную ориентацию на тетрадном листе. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж фаланг пальцев чётками, перебирание бус, самомассаж воздушными шарами (наполненным солью, мукой), сопряжённая гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?». Фигурки из палочек «Рожица», «Очки». Пальчиковая игра «Кто живёт в моей квартире», «Пальчик-мальчик». Соединение точек одной линией «Веселый человечек». Дорисовка узора по клеточкам.
26		Самомассаж фаланг пальцев чётками, перебирание бус, самомассаж воздушными шарами (наполненным солью, мукой), сопряжённая гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?». Фигурки из палочек «Рожица», «Очки». Пальчиковая игра «Кто живёт в моей квартире», «Пальчик-мальчик». Рисование «Родовое дерево» (пальчиками, ладошками).
27	Зима	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и

		заучивание стихов и песни «Раз морозною зимой». Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж щётками. Пальчиковая гимнастика «Первый снег», «Снежок», «Погреемся», «Лед». Инсценировка песни руками (разучивание). Пишем ручкой «Пружинки», «Кружева», «Клубочки» (Дорисовка узора).
28		Самомассаж щётками. Пальчиковая гимнастика «Первый снег», «Снежок», «Погреемся», «Лед». Инсценировка песни руками (разучивание). Рисование по теме «Снегопад» кисточкой с белой краской по синему картону, применение метода набрызга (с помощью щётки).
29	Наш посёлок	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов Инсценировка песни руками (разучивание). Самомассаж рук пробкой, катушкой. Пальчиковая гимнастика «Газон засох». Фигурки из палочек «Башня», «Колодец». Обведение по точкам «Солнышко, волны». Штриховка тучки. Раскрашивание рисунка.
30		Самомассаж рук пробкой, катушкой. Пальчиковая гимнастика «Газон засох». Рисование по теме «Зимняя деревня» (рисование методом мазок-бревно). Белая гуашь на синем картоне.
31	Зимующие птицы	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Самомассаж рук массажными расчёсками, игра ладонями «Быстрые ладошки», упражнения "Птичка пьёт водичку", "Птенчики в гнезде", "Птичка летит". Пальчиковая гимнастика «Голуби», «Воробьи», «Птички», «Сова». Обвести изображение птички, «Соедини по точкам» (сова), «Дорисуй незаконченный рисунок», пальчиковая игра «Кормушка».
32		Самомассаж рук массажными расчёсками, игра ладонями «Быстрые ладошки», упражнения "Птичка пьёт водичку", "Птенчики в гнезде", "Птичка летит". Пальчиковая гимнастика «Голуби», «Воробьи», «Птички», «Сова». Рисование птиц смешанным методом (методом печати ватными тампонами и рисунки из ладошек) «Птичья столовая».
33	Зимние	Пополнить и активизировать словарь по теме.

	забавы	Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком», «Первый снег», «Снежок», «Мы во двор пошли гулять». Фигурки из палочек «Санки». Обведение узоров по точкам. Обведение по точкам прямых наклонных коротких и длинных линии. Обведение по точкам линий с петлёй внизу.
34		Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком», «Первый снег», «Снежок», «Мы во двор пошли гулять». Рисование манкой (мелкими крупами) по теме: «Снеговик», украшение работы гуашью или фломастерами.
35	Новый год	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Праздник», «Елочка», «На ёлке», «Подарки». Игра «Обведи рисунок точно по линиям» (карандаш от бумаги не отрывать). «Продолжи узор» (ёлочки и домики) на листе в клеточку.
36		Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Праздник», «Елочка», «На ёлке», «Подарки». Коллективное рисование ёлки ладошками, украшение её бросовым материалом (обёртки конфет из коробок, фантики и т.д.).
37	Зимняя ночь	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Пальчиковая гимнастика «Шалун». Инсценировка руками стихотворения «Обедать». Фигурки из палочек «Конфета». Игра «Чудесный мешочек». Графические упражнения: «Дорисуй картинку» (ваза, кастрюля), «Укрась посуду узором по образцу».
38		Самомассаж фаланг пальцев чётками, перебирание бус, самомассаж воздушными шарами (наполненными солью, мукой), сопряжённая гимнастика. Инсценировка руками стихотворения «Ветхая избушка». Артикуляционные гимнастики: «Снежок», «Погреемся», «Лед». Рисование свечой, жёлтым восковым мелком и чёрной гуашью: «Ночь».
39	Посуда	Пополнить и активизировать словарь по теме.

		Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Пальчиковая гимнастика «Шалун». Инсценировка руками стихотворения «Обедать». Фигурки из палочек «Конфета». Игра «Чудесный мешочек». Графические упражнения: «Дорисуй картинку» (ваза, кастрюля), «Украсть посуду узором по образцу».
40		Пальчиковая гимнастика «Шалун». Инсценировка руками стихотворения «Обедать». Рисование «Чайная пара» восковыми мелками и акварелью.
41	Одежда и обувь	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж, сопряжённая гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки», «Ботинки», «Вышли пальчики гулять». Игра «Собери картинку». Графические упражнения: «Клубочки», «Одежду раскрась, обувь заштрихуй».
42		Самомассаж, сопряжённая гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки», «Ботинки», «Вышли пальчики гулять». Игра «Собери картинку». Рисование варежки (Создание узора методом обводки по трафарету восковым мелком с последующим раскрашиванием ватными палочками с акварелью).
43	Домашние животные	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Пальчиковая гимнастика «Повстречались», «Лошадки», «Овечки», «Собака и кошка», «Коза». Инсценировка руками стихотворения «Котята». Фигурки из палочек «Кисонька». Графические упражнения: «Отведи животных домой» («Дорожки»), «Нарисуй по точкам щенка».
44		Пальчиковая гимнастика «Повстречались», «Лошадки», «Овечки», «Собака и кошка», «Коза». Инсценировка руками стихотворения «Котята». Фигурки из палочек «Кисонька». Рисование: «Собака» (гуашь, тычок жесткой кистью).
45	Дикие животные	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и

		заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Самомассаж ладоней мочалками для посуды. Сопряжённая гимнастика. Пальчиковая гимнастика: «В зоопарке», «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка», «Мышка», «Ежик». Фигурки из палочек «Ежик». Инсценировка песни руками «Раз морозною зимой» (закрепление). Соединение точек одной линией. «Заштрихуй фигурки зверей, не выходя за контуры».
46		Самомассаж ладоней мочалками для посуды. Сопряжённая гимнастика. Пальчиковая гимнастика: «В зоопарке», «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка», «Мышка», «Ежик». Рисование зайца методом штриха.
47	Животные жарких стран	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Самомассаж рук массажными расчёсками, игра ладонями «Быстрые ладошки». Пальчиковая гимнастика «Черепашка», «Слон», «Крокодил». Графические упражнения: обведи рисунок по точкам и раскрась «Слоненок», «Нарисуй такую же фигуру по клеточкам».
48		Самомассаж рук массажными расчёсками, игра ладонями «Быстрые ладошки». Пальчиковая гимнастика «Черепашка», «Слон», «Крокодил». Рисование по теме «Сказочные животные» (метод кляксографии).
49	Защитники Отечества	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». Фигурки из палочек «Звезды», «Флажок». «Продолжи узор по клеточкам», «Нарисуй по образцу» (машина, танк по клеточкам)
50		Самомассаж с элементами Су-джок терапии. Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». Рисование праздничной открытки методом примакивания скомканной бумагой, деревянной катушкой, фруктовыми косточками.
51	Мамин	Пополнить и активизировать словарь по теме.

	праздник	Учить поддерживать диалог. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Самомассаж рук с элементами Су-джок терапии. Пальчиковая гимнастика «Мамочка». Инсценировка руками стихотворения «Маме». Фигурки из палочек «Тюльпан». Графический диктант.
52		Самомассаж рук с элементами Су-джок терапии. Пальчиковая гимнастика «Мамочка». Инсценировка руками стихотворения «Маме». Рисование руками «Цветок для мамы».
53	Рыбы	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж рук катушками от ниток. Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Щука», «Акула». Фигурки из палочек «Рыбка», «Ракушка». Обвести рисунок по точкам и заштриховать по образцу.
54		Самомассаж рук катушками от ниток. Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Щука», «Акула». Рисование «В аквариуме» (восковые мелки и акварель на ватной палочке).
55	Подводное царство	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Самомассаж рук катанием пробки меду ладонями, пальчиковая гимнастика «Рыбка», «Рыболов», «Щука». «Пойдём на речку» (обутыми в пробки пальчиками «ходим» влево-вправо, вперёд-назад). Обводка по контуру рыбки, штриховка рисунка в разных заданных направлениях.
56		Самомассаж рук катанием пробки меду ладонями, пальчиковая гимнастика «Рыбка», «Рыболов», «Щука». «Пойдём на речку». Рисование руками на тему «Подводное царство».
57	Строительные профессии	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Самомассаж рук щёткой. Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Кровельщик», «Дом на горе», «Дом и ворота». Фигурки из палочек «Дом и ворота», «Мост»,

		«Окно». Игра «Отгадай загадку и нарисуй отгадку».
58		Самомассаж рук щёткой. Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Кровельщик», «Дом на горе», «Дом и ворота». Рисование «Кем я хочу быть» (материал по выбору детей)
59	Транспорт	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». Фигурки из палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет». Нарисовать вертолет по точкам и заштриховать.
60		Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». Фигурки из палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет». Рисование улицы методом монотипии.
61	День Победы	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Самомассаж с элементами Су-джок терапии. Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы», «Салют». Фигурки из палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». «Продолжи узор по клеточкам»
62		Активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Закрепить навыки самомассажа с элементами Су-джок терапии. Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы», «Салют». Закрепить умение использовать разные способы рисования в соответствии с замыслом, развивать творчество и фантазию. Рисование: «Салют над городом» (методы: кляксографии, тычка жёсткой кистью, набрызга).
63	Весна	Пополнить и активизировать словарь по теме. Уточнить приметы весны. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц», «Дрозд-дроздок». Обвести по точкам солнышко. Штриховка тучки.
64		Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик»,

		«Встреча птиц», «Дрозд-дроздок». Рисование по мокрой бумаге «Весенняя лазурь» (акварель, гуашь).
65	Насекомые	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику Самомассаж. Игра ладонями. Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки», «Бабочка», «Жук». Инсценировка руками стихотворения «Гусеница». Фигурки из палочек «Жук». Обвести по точкам рисунок «Комарик». Дорисовать картинку в зеркальном отражении «Бабочка».
66		Самомассаж. Игра ладонями. Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки», «Бабочка», «Жук». Инсценировка руками стихотворения «Гусеница». Рисование руками и методом кляксографии по теме «Насекомые».
67	Цветы	Пополнить и активизировать словарь по теме. Развивать ВПФ через отгадывание загадок и заучивание стихов. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. Учить выкладывать фигуры из палочек по образцу. Самомассаж губкой. Игра ладонями «Наши красные цветки». Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза». Обвести рисунок по точкам.
68		Закрепление ранее полученных навыков. Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». Рисование руками «Волшебные цветы».
69	Школа	Самомассаж рук, катанием ручки и карандаша зажатых между ладонями. Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «В школу», «Колокольчик». Обводка по контуру сказочного героя (Незнайки, Буратино). Раскрашивание.
70		Самомассаж рук, катанием ручки и карандаша, зажатых между ладонями. Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «В школу», «Колокольчик». Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш». Графический диктант.
71	Мой друг	Массаж рук. Сопряжённая гимнастика пальчиков и языка «На прогулке». Гимнастика для рук,

		упражнение «Дружба». Графические упражнения: «Продолжи узор», «Дорисуй картинку» (подарки другу), «Нарисуй близнецов» (по образцу).
72		Массаж рук. Сопряжённая гимнастика пальчиков и языка «На прогулке». Гимнастика для рук, упражнение «Дружба». Рисование на тему «Мой друг» методом монотипии (гуашь, акварель по мокрой бумаге).

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы: Программа реализуется в МАДОУ «Детский сад №17 «Теремок»».

Материально-техническое оснащение:

Учебный кабинет, ноутбук, проектор, интерактивная доска.

Столы и стулья по числу обучающихся.

Дидактическое обеспечение:

Е.Бортникова. Рабочая тетрадь «Мои первые прописи»,

Схемы рисунков по точкам, штрихам.

Схемы для выкладывания из палочек и др. предметов.

Фонограммы песен, звуков природы.

Для проведения занятий требуется:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- теннисные мячики;
- зубные щётки;
- воздушные шары, наполненные мукой, солью;
- решётка для раковины;
- нитки; трафареты;
- природный материал: крупы, семечки, косточки фруктов, камушки, скорлупа орехов, листья, шишки;
- бросовый материал: катушки, капсулы от «киндер-сюрпризов», фантики, коробки из-под конфет.
- ёмкость с песком, клей;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- ванночки для воды и краски;
- полотенце, мыло;
- пластилин,
- подставки под кисти; кисти;

- простые и цветные карандаши, ластик,
- альбомы, рулон обоев;
- цветная бумага (картон),
- тетрадки в клетку;
- предметные и сюжетные картинки.

Кадровое обеспечение:

Занятия по программе осуществляет учитель-логопед, стаж работы составляет 30 лет, образование высшее, высшая категория.

Формы аттестации/контроля

Используются следующие виды контроля: текущий контроль (опрос воспитанников в конце каждого занятия, наблюдение), начальная и итоговая диагностика. Проведение перечисленных форм контроля входит в сумму часов, указанную в учебном плане. Таким образом, диагностика не предполагают дополнительную учебную нагрузку на воспитанников.

Оценочные материалы.

Диагностические методики, позволяющие определить достижение воспитанниками планируемых результатов:

1. Большая книга тестов. 5-6 лет. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова.
2. Диагностика готовности ребенка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет. Н.Е. Веракса.
3. Методика «Дорожки». Л.А. Венгер.
4. Н.О. Озерский, Н.И. Гуревич «Психомоторика», Диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников.

Диагностика.

Показатели на начало учебного года

Усвоение программы	Частичное усвоение	Рекомендации
Показывает, называет пальцы руки	Показывает, но затрудняется с ответом или частично называет и показывает	Предложить заучить названия пальцев, упражнять в поочередном показе и названии
Проявляет самостоятельность и аккуратность	Затрудняется в выборе карандашей, красок, мелков и др. принадлежностей для занятия, проявляет относительный уровень в уборке рабочего места	Побуждать ребёнка к рисованию разными материалами, предложить чаще оглядывать рабочее место, убирать за

		собой.
Плодотворно сотрудничает в коллективе	Конфликтно участвует в коллективном творчестве	Предложить коллективные настольные игры на развитие мелкой моторики, изготовление коллективных работ, участие в подгрупповых играх-соревнования.
Умение анализировать и обыгрывать свои продукты жизнедеятельности (составлять рассказы по своим рисункам и др. работам), комментировать свои действия.	Затрудняется в описании своих действий (не комментирует рисование, конструирование), нуждается в наводящих вопросах педагога	Предложить ребёнку дать краткое описание предмета по план схеме, вопросному плану, по рассказу-образцу, самостоятельно.
Выполнение спец. упражнений на моторику, переключаемость, скоординированность рук: упр. «кольцо», упр. «ладонь-ребро-кулак»; упр. «щепоть - ладонь»; Упр. «Игра на рояле», рисование прямых, ломаных, замкнутых линий, нанизывать бусы	Отсутствие основных элементов в структуре движения или основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения и нужна помощь взрослого.	Предложить регулярно выполнять игровые упражнения на развитие мелкой моторики. Проведение пальчиковых гимнастик и регулярная отработка спец. упражнений на развитие мелкой моторики и координации движений рук, пальцев.
Уметь работать по зрительному (по показу, схеме), тактильному образцу.	Ребёнок не умеет или неточно действует по образцу. Забывает пользоваться схемой, образцом и придумывает свой алгоритм действий.	Предложить выполнить игры на развитие внимания, памяти.
Хорошо ориентируется на	Неразвиты или недостаточно развиты	Игры на развитие пространственных

листе бумаги и на своём теле.	пространственные представления, ошибки и трудности в ориентации на листе бумаги	представлений. Ориентации на листе бумаги, на своём теле, в групповой комнате.
-------------------------------	---	--

Показатели результативности на конец учебного года

Критерии оценки	Низкий уровень (1 балл).	Средний уровень (2 балла).	Высокий уровень (3 балла).
Знание названий пальцев, цветов, инструментов, принадлежностей и действий с ними	Не называет и не соотносит пальцы, цвет, форму, величину предметов или путается в их названиях	Называет основные цвета, несколько форм, ориентируется в размере предметов, знает названия пальцев.	Легко называет пальцы, знает и соотносит по цвету, форме, величине предметы.
Владение самомассажем кистей и пальцев рук	Не владеет	Делает частично с помощью взрослого	Делает самостоятельно
Выполнение спец. упражнений на моторику, переключаемость, скоординированность рук: упр. «ладонь-ребро-кулак»; упр. «заяц»; Упр. «коза-дерева»; Упр. «Вилка»; Упр. «Игра на рояле», рисование прямых, ломаных, замкнутых, волнистых линий, человека, умение	Отсутствие основных элементов в структуре движения – уровень развития не сформирован	Основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – уровень развития сформирован в недостаточной мере.	Точное воспроизведение движений – уровень развития сформирован в достаточной мере. Все упражнения выполняются после показа педагогом

застёгивать и расстёгивать пуговицы, нанизывать бусы, шнуровка по образцу и т.д.			
Конструирование из палочек по образцу	Не может	С помощью взрослого	Самостоятельно
Выкладывание палочек по собственному замыслу	Не может	С помощью взрослого	Самостоятельно
Сопряжённая гимнастика языка и руки	Не получается	Выполняет частично, движения неточные	Выполняет точно
Как держит ручку, карандаш, кисточку в руке	Не умеет	Не всегда правильно, требуется показ и контроль взрослого	Верно держит всегда
Ориентация на: Альбомном листе	нет	Частично, нуждается в помощи взрослого	Самостоятельно
Листе в клетку	нет	Частично, нуждается в помощи взрослого	Самостоятельно
Рисование по образцу	Не умеет	Нуждается в помощи взрослого	Самостоятельно
Рисование по собственному замыслу	Не умеет	Нуждается в помощи взрослого	Самостоятельно
Владение разными способами рисования В том числе и нетрадиционными	Не владеет	Частично. Нуждается в помощи взрослого	Владеет, может работать самостоятельно
Умение анализировать и	Не комментирует рисование,	Пытается, но испытывает	Умеет обыгрывать свои продукты

<p>обыгрывать свои продукты жизнедеятельности и (составлять рассказы по своим рисункам и др. работам), комментировать свои действия.</p>	<p>конструирование, нуждается в наводящих вопросах педагога</p>	<p>трудности в описании своих действий, нуждается в помощи взрослого. Рассказ по картинке с опорой на наводящие вопросы педагога</p>	<p>жизнедеятельности, творчески подходит к составлению рассказов по работам, умеет комментировать свои действия.</p>
--	---	--	--

Обработка и анализ результатов развития мелкой моторики:

1. Отсутствие основных элементов в структуре движения – уровень развития не сформирован.
2. Основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – уровень развития сформирован в недостаточной мере.
3. Точное воспроизведение движений – уровень развития сформирован в достаточной мере.

Все упражнения выполняются после показа педагогом

Задания для диагностики мелкой моторики детей 4-5 лет:

- Упр. «кольцо» - соединить большой и указательный пальцы, остальные поднять вверх, удержать под счёт до 10.
- Упр. «Игра на рояле». Ведущей рукой поочерёдное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.
- Движение «щепоть – ладонь», переходящее в «ладонь – щепоть».
- Упр. «Кулак – ребро- ладонь» ведущей рукой.
- Умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии.
- Поглаживание всех пальчиков большим пальцем.
- Умение застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.
- Нанизывание пуговиц средней величины.
- Выполнение ножницами прямого разреза.

Задание для диагностики мелкой моторики детей 5-6 лет:

По зрительному образцу:

- Показать «зайца», «козу- дерезу» из пальцев правой руки, левой руки, затем обеих рук.
- Поместить указательный палец на средний и наоборот, сначала на правой, потом на левой руке.
- Упр. «Игра на рояле» правой, потом левой рукой.

- Упр. «вилка» - вытянуть вверх расставленные пальцы: указательный, средний, безымянный.; большой палец удерживает мизинец на ладони.
- Умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, а также человека.
- Выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.
- Умение застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.
- Упр. «Посоли суп», движения производить медленно, как бы растирая комочек соли.

По тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:

С закрытыми глазами показать «зайца» и «козу-дерезу», открыть глаза и повторить движения, также упр. «вилка», «игра на рояле».

Оценка результата педагогом:

1 балл – ребёнок не справился с заданием, 2 балла – ребёнок справился с помощью взрослого, 3 балла ребёнок справился с заданием.

Далее выводится средний балл, если он от 1 до 2 – низкий уровень., от 2 до 2,5 – средний уровень, от 2,6 до 3 баллов – близкий к высокому, высокий уровень.

Показатели результативности усвоения программы «Умные пальчики»:

Средний балл от 0 до 2 – низкий уровень.

Круг интересов к данному виду деятельности узок, фрагментарен. Незначительные улучшения в развитии мелкой моторики, координации, пространственной ориентации и в речевом развитии.

Средний балл от 2 до 2,5 – средний уровень.

Обладает творческими способностями и стремится к познанию в данной области, значительно улучшена мелкая моторика, пространственная ориентация, наблюдается улучшение речевого развития.

Средний балл от 2,6 до 3 – близкий к высокому, высокий уровень.

У ребёнка значительный объём знаний, постоянно стремится к познанию, пространственные представления и развитие мелкой моторики приближено к возрастной норме, положительная динамика в развитии речи.

Формы занятий.

Формы проведения занятий – групповая.

Форма организации деятельности – групповая и индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий - игровая

Формы и методы используемые для реализации программы.

Для решения задач программы «Умные пальчики» использую следующие методы:

- словесные (беседа, художественное слово, напоминание о последовательности работы),

- наглядные (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения),

-практические (упражнения)

-игровые

Все методы используются в комплексе.

Средства.

- Использование физкультминуток, где движения детей сочетаются с речью. Такие физкультминутки способствуют переключению на другой вид деятельности, повышению работоспособности, снятию нагрузки, тренируют психические процессы (память, внимание);

- Использование сопряжённой гимнастики (театр пальчиков и языка) развивают артикуляцию и мелкую моторику;

- Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

-упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою. Улучшению произношения многих звуков, а значит - развитию речи.

- Игры (дидактические, театрализованные, «театр в руке») позволяют повысить общий тонус, развивают внимание, память, снижают психоэмоциональное напряжение, развивают воображение.

- Рисование способствует развитию познавательных и творческих способностей, развитию навыков и умений детей, координации движений пальцев рук, способствуют развитию речи. При рисовании используются

нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- набрызг;
- кляксография;
- монотопия;
- рисование песком или мелкими крупами;
- печать по трафарету.

- Использование художественного слова расширяет горизонты познания, стимулирует речевое и интеллектуальное развитие, расширяет словарный запас.

- Использование графических упражнений учит ориентироваться на ограниченной плоскости, развивает мыслительную деятельность, внимание, память ребёнка, приучает руку к сознательным, точным и целенаправленным движениям.

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательной игрой, использую разнообразные приёмы и методы: игровой массаж и самомассаж, элементы Су-джок терапии с природным материалом; пальчиковая гимнастика; гимнастика для рук, игры ладонями, показ при помощи рук различных изображений ("очки", "стул", "колокольчик", "зайка" и т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок; приём «Расскажи стихи руками»; обрывание бумаги разной плотности и фактуры (салфеток, газетной, картона), сминание пальцами комочков из бумаги; перебирание и сортировка круп и семян; рисование ладонью, природным и бросовым материалом; выкладывание из крупы на фоновой бумаге различных изображений геометрических фигур, букв, цифр, узоров; выполнение аппликаций из природного и бросового материала (семян, орех, яичной скорлупы и т.д.) создание на бархатной бумаге изображений и узоров из цветных нитей – ниткопись; шнуровка на различных предметах; сматывание шерстяной пряжи в клубки; завязывание и развязывание бантов, узлов; застегивание пуговиц, молний, крючков; выкладывание из палочек; графические упражнения – обводка, орнаменты на бумаге в клетку, рисование по точкам без отрыва карандаша от бумаги, копирование изображений по клеточкам, продолжение узоров с соблюдением величины и направления штрихов, штриховка изображений в заданных направлениях, графические диктанты, игры: «Дорожка», «По точкам», «Узоры крестиком» и др.

Для эффективности коррекционной работы соблюдаются принципы:

- Принцип осознания совершаемых действий. Действия сопровождаются проговариванием этих действий.

- Принцип обратной связи. По ходу занятия комментируются и оцениваются действия ребёнка для закрепления у него правильных двигательных действий. Применение данного принципа позволяет ребёнку быстро корректировать свои двигательные действия, если он допускает ошибки.

– Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;

- Принцип единства диагностики и коррекции;

- Принцип системности, последовательности, доступности.

Задание подбираются с учетом их постепенно возрастающей сложности.

- Деятельностный принцип. Развитие и коррекция речи и мелкой моторики рук через ведущий вид деятельности - игру.

- Учет возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка (темп его развития, возможности, настроение).

Формы работы с родителями:

- Проведение консультаций; семинаров; мастер-классов;
- Оформление родительских уголков с целью удовлетворения образовательных интересов по вопросам воспитания и развития детей.

Список литературы:

1. Рогожникова М.В. «Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки», журнал «Логопед» №2, 2008г.;
 2. Ерошкина С.Т. «Пальчиковый игротренинг», журнал «Логопед», №4, 2007г.;
 3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Ярославль, «Академия развития», 1997г.;
 4. Новоторцева Н.В. «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду», Ярославль, «Академия развития», 1998г.;
 5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
 6. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000г.
 7. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6; 2005.
 8. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»», М.: ТЦ «Сфера», 2007г.
 9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с
 10. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
 11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с
 12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
 13. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова. Большая книга тестов. 5-6 лет. М.: ОСО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004.
 14. Диагностика готовности ребенка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет. Н.Е. Веракса. М.: «Мозаика-Синтез», 2010.
 15. Методика «Дорожки». Л.А. Венгер.
- Интернет ресурсы: Диагностика развития мелкой моторики рук.
<https://maam.ru/>
<https://nsportal.ru>

